

ALPHABET DE L'ESPACE

écriture poétique & aimantations

ÉDITIONS

ANDRÉ VELTER

TANT DE SOLEILS DANS LE SANG

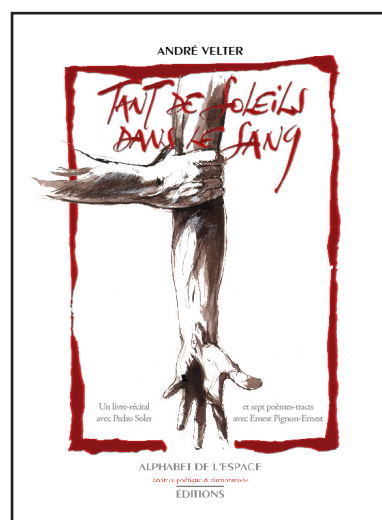
ISBN 978-2-917145-00-5

Mars 2008

PRESSE

(France 3, Livres Hebdo, Ouest France, L'Humanité, TF1, Le Monde, etc.)

Pour télécharger notre Dossier de presse, visionner les extraits Télévision ou Radio, rendez-vous sur notre site à la rubrique Presse : www.alphabet-espace.fr



le dauphiné
LIBÉRIE

24 mai 2008

Le Dauphiné

Dominique Cheul

« Il faut aimer la belle aventure et être sacrément culotté ! Nicolas Fougerousse vient de créer sa maison d'édition en mars dernier. C'est déjà un défi en soi. Deuxième folie : l'Annécien se lance dans l'édition d'œuvres poétiques. Pas vraiment porteur. Le moteur de Nicolas ? Simplement la passion du mot... mais cela ne suffit pas.

Encore plus surprenant : ça démarre fort. La presse est emballée par la sortie, en mars dernier, du premier ouvrage, un livre + dvd, avec poèmes d'André Velter, musique de Pedro Soler et dessins d'Ernest Pignon-Ernest. France 3, Le Monde, PPD, Ouest France, France Bleu et Didier Pobel du Dauphiné Libéré sont les premiers à souligner la qualité du travail de Nicolas Fougerousse.

Pari d'un jour ? Que nenni. Nicolas Fougerousse n'est pas le genre poète déjanté qui clame des vers en s'extasiant devant la nature. Les clichés l'agacent. « La lecture c'est d'abord physique, la réflexion vient après. » BTS électronique en poche, Nicolas est aujourd'hui commercial pour une grande marque. Plutôt les pieds sur terre. Il commence à lire à 15 ans, Jacques Prévert est une porte d'entrée.

Il va dévorer la poésie pendant 8 ans. Premier grand déclic. Puis, en 2000, c'est la rencontre avec le libraire René Vuillermoz qui lui fait découvrir André Velter. C'est le choc frontal. Le projet de créer une maison d'édition est né là, il va mûrir et se concrétiser. André Velter est séduit par la passion du jeune homme. Il sera le premier édité (avec l'ouvrage « Tant de soleils dans le sang »). Il sera le socle des éditions Alphabet de l'espace. Un livre-récital original accompagné de dessins. De la poésie multimédia en somme. Volonté affirmée de Nicolas Fougerousse : que l'impression, la fabrication et la présentation soient parfaites. « Je suis intéressé par tout ce qui touche s'agrége à l'écriture, de la musique à l'image. » En bon commercial, l'éditeur a pris son téléphone pour convaincre les libraires. Plus de 400 exemplaires déjà vendus en mai à 24 € pièce.

Il ne veut pas en rester là. Après l'édition de son premier ouvrage dans la première collection (Poiésis), il lancera en 2009 la collection Alphabet (roman poétique) et la collection Ouvrir (pour les non-initiés à

ALPHABET DE L'ESPACE
ÉDITIONS
Nicolas FOUGEROUSSE

SARL au capital de 5 000 €
SIRET 498 145 960 00023
N°TVA FR20 498 145 960
RCS Annecy

27 rue carnot
74000 ANNECY
04 50 69 07 79
fax 04 88 13 11 57
06 23 61 21 67

www.alphabet-espace.fr
nicolas@alphabet-espace.fr

l'écriture poétique). Les premiers auteurs sont déjà au travail ou presque : Brigitte Giraud et Dominique Sampiero. Excusez du peu. Objectif : une dizaine d'ouvrages par an en 2015. La poésie et ses contours, toujours. Jeune homme complet, Nicolas Fougerousse trace sa route sans trop se poser de questions, la passion alliée à un vrai sens de l'organisation. Et puis de toute façon, le poète a toujours raison..." D.C.



19 mai 2008

Passion Livres (Fance Bleu Pays Savoie) Pascale Debruères

L'ouvrage TANT DE SOLEIL DANS LE SANG d'ANDRÉ VELTER présenté à l'émission Passion Livres par Pascale Debruères sur France Bleu Pays de Savoie le lundi 19 mai à 17H20.

Émission complète à venir sur notre site www.alphabet-espace.fr, rubrique Multimédia.



16 mai 2008

Un livre Un jour (France 3)

Olivier Barrot

L'ouvrage TANT DE SOLEIL DANS LE SANG d'ANDRÉ VELTER présenté à l'émission Un livre Un jour par Olivier Barrot sur FRANCE 3 le vendredi 16 mai à 17H25.

Découvrez une belle émission consacrée aux mots d'André Velter, avec des extraits sonores des musiques de Pedro Soler, ainsi que les oeuvres d'Ernest Pignon-Ernest.

Émission complète sur notre site www.alphabet-espace.fr, rubrique Multimédia.



2 mai 2008

Livres Hebdo

Catherine Andreucci

«Vers, prose et DVD : pour choisir le nom de sa maison de poésie, Nicolas Fougerousse a emprunté à André Velter l'expression «alphabet de l'espace». Le poète a aussi accepté d'inaugurer la production de l'éditeur avec un livre de belle facture paru en mars, TANT DE SOLEILS DANS LE SANG, un récital sur une musique du guitariste Pedro Soler, accompagné de poèmes-tracts créés par Ernest Pignon-Ernest (livre+dvd : 24 €). Ce sera le seul ouvrage de l'année, mais dès 2009, le nouvel éditeur compte passer à trois titres par an et publiera un texte de Brigitte Giraud et un autre de Dominique Sampiero. Tous les livres comprendront un DVD, et la production s'articulera autour de trois collections : «Ouvrir», des textes pour faire découvrir la poésie, «Alphabet», qui accueillera des romans poétiques, et «Poiésis», consacrée à la poésie pure écrite en vers. Depuis Annecy, Nicolas Fougerousse, montagnard de 28 ans et commercial chez Xerox à plein temps, a fondé sa maison sur le modèle de Cheyne Éditeur. Il a choisi de se diffuser et de se distribuer lui-même.»



23 avril 2008

Radio Zinzine (radio libre)

Youl

Découvrez l'enregistrement réalisé par YOUL pour RADIO ZINZINE à Digne (04) le 21 mars 2008 avec ANDRÉ VELTER et PEDRO SOLER. Au programme : la naissance et l'histoire de l'ouvrage TANT DE SOLEILS DANS LE SANG, interviews, discussions, anecdotes, extraits du récital, biographies des trois artistes, présentation des Éditions ALPHABET DE L'ESPACE, un programme intéressant, riche et complet !

Durée : 30 minutes. Émission complète sur notre site www.alphabet-espace.fr, rubrique Multimédia.

le dauphiné
LIBÉRIE

21 avril 2008

Le Dauphiné

Didier Pobel

“L'événement n'a pas lieu tous les jours. Saluons donc la naissance d'une nouvelle maison d'édition, les Éditions Alphanet de l'espace, qui plus est vouée à la plus exigeante littérature. Les trois collections du futur catalogue s'appellent “Ouvrir” (avec pour mission d'ouvrir l'écriture poétique aux non-initiés), “Alphanet” (pour les amateurs de romans poétiques) et “Poiésis” (terme grec qu'il n'est pas besoin de traduire). Le premier ouvrage paru augure de l'excellence du projet de cette enseigne haut-savoyarde dirigée par Nicolas Fougerousse. TANT DE SOLEILS DANS LE SANG d'ANDRÉ VELTER, par ailleurs auteur et éditeur chez Gallimard, se présente comme un “livre-récital” (un DVD de 90 mn est inclus), dans la résonance des musiques de Pedro Soler, rehaussé de sept poèmes-tracts avec Ernest Pignon-Ernest. “Dans la cacophonie qui passe / pour la rumeur du monde / il est des voix qui veulent / à tout moment et en tous lieux / tenir parole”.” D.P.

l'union
CHAMPAGNE-ARDENNE PICARDIE

21 avril 2008

L'Union

Yanny Hureaux

“Quelle plus noble aventure que d'oser éditer des œuvres poétiques ! Nicolas Fougerousse, fondateur des éditions Alphanet de l'Espac, s'y lance corps et âme au 27 rue Carnot, à Annecy (04.50.69.07.79). Don du ciel, « Tant de soleils dans le sang », sa première publication, est une œuvre de notre André Velter. D'entrée de jeu, Nicolas Fougerousse impose sa marque en donnant à l'ouvrage la dimension d'un « livre-récital » accompagné de « sept poèmes-tracts ». Pas question ici de vous en dire plus sur le « récital » et les « tracts » tant vous serez émerveillés par leur découverte ! Sachez seulement qu'ils vous feront vivre intensément l'escapade andalouse « tout feu, tout flamenco » de l'enfant illustre de Signy-l'Abbaye. La guitare de Pedro Soler, les dessins d'Ernest Pignon-Ernest, les mots, les gestes, les regards, la chemise rouge d'André Velter illuminent la passion poétique des éditions Alphanet de l'Espac. A savourer, séance tenante. Yauque, nem !” Y.H.

**ouest
france**

12 avril 2008

Ouest France

Bruno Sourdin

ALPHABET DE L'ESPACE
ÉDITIONS
Nicolas FOUGEROUSSE

SARL au capital de 5 000 €
SIRET 498 145 960 00023
N°TVA FR20 498 145 960
RCS Annecy

27 rue carnot
74000 ANNECY
04 50 69 07 79
fax 04 88 13 11 57
06 23 61 21 67

www.alphabet-espace.fr
nicolas@alphabet-espace.fr

Les éditions Alphabet de l'espace, à Annecy, publient leur premier ouvrage : 'Tant de soleils dans le sang, un livre composé par André Velter. Attaché à l'oralité, à ce qu'il appelle la « voix haute », le poète aime à s'entourer de comédiens et de musiciens. Pour ce récital, il a choisi la complicité d'un maître du flamenco, Pedro Soler. Un DVD vidéo fait revivre et prolonge leur récital.

Tant de soleils dans le sang exalte le chant profond de l'Andalousie, dans une langue à la fois intense et intime. « Toi qui es né/loin des soleils féroces,/tes dents de lait,/tes dents de loup/ont mordu à pleine lyre, à toute force,/à ce mythe andalou/qui fait le corps/roide et farouche,/et le désir insolent,/toujours à défier les temps/avec une dague/dans le sang. » Chaque poème a été composé dans le rappel et l'attente des musiques de Pedro Soler, comme cette invocation de la « guitarra », qui fait revivre la quintessence et le phrasé unique de cet instrument secret : « la guitare flamenca/sait descendre aux enfers/et voler un soleil,/elle meurt et ressuscite,/tisse un sac de ténèbres,/caresse une fontaine couverte de jasmins,/elle se confie à tous les ciels de la terre,/à l'or mystérieux des cinq doigts de la main,/elle appelle une femme ou un cheval/pour un baiser, pour un galop, pour une flamme ».

Qu'elle dise l'effroi sacré de l'arène, l'horizon qui vacille « entre les cornes du taureau », ou l'éternité « à la pointe de l'épée », la parole vibrante et aimante d'André Velter ne cesse de côtoyer la fureur et les ténèbres. Liée au souffle et à la respiration, sa voix ouvre des espaces et cherche à éveiller en nous une jubilation apaisée. Le livre s'achève sur des poèmes-tracts et des dessins d'Ernest Pignon-Ernest à placarder dans les rues. « Mourir n'est pas nécessaire pour partir sans bagages ».

Résumons-nous. La voix d'André Velter, la guitare flamenca de Pedro Soler, les dessins de Pignon-Ernest et un DVD inséré : ce livre préfigure ce que peut, ou ce que doit être le livre de poésie de demain. Une belle aventure commence pour un jeune éditeur éclairé. B.S.

L'Humanité

11 avril 2008

L'Humanité

Evelyne Pieiller

« À deux, on parle, oui, c'est déjà mieux, on peut commencer à avoir un autre point de vue et on peut aussi s'encourager, mais à plusieurs, on sort de son ego, on sort de ses seuls soucis, on est un parmi d'autres et c'est ce qu'on a de commun qui l'emporte.

Et ce qu'on a de commun, ce ne sont pas que les ennuis, c'est aussi la vitalité, alors on chante, on joue, on manifeste... notre présence humaine compliquée. C'est peut-être aussi pour ça qu'on a besoin de théâtre, de musique... Peut-être pour et pleurer, et parler, et chanter. C'est peut-être aussi pour ça qu'on a besoin, en nos temps suavement destructeurs, de lyrisme, ce lyrisme qui nous rappelle que l'homme ne se réduit pas au bon sens, mais est habité par des rêves, des désirs, des contradictions, qui lui donnent l'idée même de l'humanité et qu'il a les moyens à la fois de consoler cette humanité blessée en lui et de lui redonner confiance en ses possibilités. Allez, c'est le moment de fonder un club des mauvais esprits, de toute urgence, et d'écouter du flamenco. On sera peut-être surpris par cette irruption du flamenco. Qu'on ne s'y trompe pas : ce n'est certainement pas parce qu'il est métissé qu'on l'aime.

On n'en peut plus, du métissé. D'abord, tout est métissé, même le pur classicisme français, qui est du baroque suspendu, qui est un mélange franco-italien, à tout le moins, tout est métissé et ce n'est de surcroît absolument pas un gage de valeur en soi. Non, si le flamenco ici intervient, c'est parce qu'il affirme, toujours, pour reprendre les mots d'André Velter, que « nos vies menacées sont à jamais solaires », c'est parce qu'il transforme la solitude en pulsation vitale, c'est parce qu'il chante la possibilité du partage de l'inquiétude, au sens propre du terme, du partage de l'exil, loin des accomplissements rêvés, loin du bonheur désiré et sa métamorphose en pays habitable. Les éditions Alphabet de l'Espace proposent trois présences flamenco, des ballades d'André Velter, un DVD présentant Velter disant ses chansons-poèmes que Pedro Soler prolonge à la guitare et des poèmes-tracts réalisés avec Ernest Pignon-Ernest,

brusques, saisissants et insurgés. » Surtout ne pas ressembler aux poètes qui se prennent pour des poètes. » André Velter célèbre : « Ce que nous avons à partager - avec ceux de la poésie vécue, Villon, Garcia Lorca, Pasolini, Mandelstam -, c'est par les chemins de traverse et les ballades des naufragés de ne pactiser jamais. » Accompagner ce trio flamenco, c'est retrouver la nécessité de s'embellir en ne renonçant pas à ce que la vie propose ; ah ! c'est une beauté qui engage." E.P.



9 avril 2008

Le Printemps des Poètes

Jean-Pierre Siméon

Les Éditions ALPHABET DE L'ESPACE reçoivent le soutien du Printemps des Poètes via Jean-Pierre Siméon pour la sortie de l'ouvrage TANT DE SOLEILS DANS LE SANG.



7 avril 2008

Vol de nuit (TF1)

Patrick Poivre d'Arvor

L'ouvrage TANT DE SOLEIL DANS LE SANG présenté en "coup de coeur" à l'émission Vol de nuit de Patrick Poivre d'Arvor sur TFI le lundi 7 avril à 00H55. Voir vidéo sur notre site.



30 mars 2008

Poezibao

Florence Trocmé

"Livre-récital composé par André Velter dans la résonance des musiques de Pedro Soler, TANT DE SOLEILS DANS LE SANG exalte une poésie qui parie sur l'énergie, qui court le monde, qui prend ses risques et ne cesse de reprendre souffle.

Parole engagée, utopique et solaire, qui évoque aussi bien les aventuriers de l'arène, Manolete, Dominquin, Paquirri, José Tomas, que les aventuriers du verbe incarné, Federico Garcia Lorca, Victor Segalen, Blaise Cendrars, Paul Valet, Al Berto ou Juan Gelman.

Ici, des mots jetés sur des cordes de guitare entendent faire chants, sens et rythmes à la fois. Des mots pour repartir encore et encore, et se retrouver à jamais en terrain découvert, avec des dessins d'Ernest Pignon-Ernest à placarder dans les rues.

Poezibao recommande la visite du très beau site de l'éditeur, avec extraits audio et vidéo et plus large présentation de ce livre-récital." F.T.

Le Monde

21 mars 2008

Le Monde

Patrick Kéchichian

"Tant de soleils dans le sang, d'André Velter, volume accompagné du DVD d'un récital et de la reproduction de poèmes-tracts avec Ernest Pignon-Ernest, inaugure une nouvelle maison d'édition de poésie, dirigée par Nicolas Fougereousse. La chose est assez courageuse pour être notée. D'autant que l'ouvrage est publié avec un grand soin." P.K.