

s'est fait la malle. Ça donne, en quelque sorte, le ton posthume du bouquin. Son côté carnet du jour, plutôt que livre de chevet. Mais avant, qu'est-ce qu'il y a ? Avant, il y a une sorte de journal. Des notes, arrachées à l'air du temps maussade, que Pascale Clark pose sur la page pour se sauver. Pour retrouver souffle au cœur d'une double rupture. Celle - personnelle et intimiste - que vit la narratrice. Et, à l'opposé, celle qui s'exhibe - politique et sociétale - à travers l'élection du nouveau président de la République. Du silence ici. Pas mal de clinquant là. D'un côté, un big-bang affectif. Tout autour, du bling-bling en pâte.

Où est-on ? Sur la Croisette, à l'Élysée, à Brégançon, à Orly... Mais on est aussi aux Invalides. Non, pas l'endroit

Pascale Clark : "Chaque jour qui passe il faudrait défaire la poussière". Photo DR

Un creux, une blessure. La taraudante désaccoutumance. "Tu ne m'avais pas laissé le patch de toi, l'envie revenait violemment. L'envie, le manque, le besoin, la colère, la rage, l'impuissance, je n'avais toujours pas les mots, un peu de tout ça". Il reste aussi "quelques photos mauvaise définition". Et puis il reste cette émouvante confession désenchantée, jaillie au temps de Cannes et du tabac interdit. Extérieur jour. Intérieur nuit grave. Et après ? Après, Fred Chichin, bon sang, s'est tu. Et Pascale Clark parle. Se parle. Lui parle. Nous parle. Et ne s'en va pas.

Didier POBEL

(1) "Après, Fred Chichin est mort" de Pascale Clark, Seuil, 186 p., 15 €.

Un éditeur à Annecy

L'évènement n'a pas lieu tous les jours. Saluons donc la naissance d'une nouvelle maison d'édition, Alphabet de l'espace, qui plus est vouée à la plus exigeante littérature. Les trois collections du futur catalogue s'appellent "Ouvrir" (avec pour mission d'"ouvrir l'écriture poétique aux non-initiés"), "Alphabet" (pour les amateurs de romans poétiques) et "Poiésis" (terme grec qu'il n'est pas besoin de traduire). Le premier ouvrage paru augure de l'excellence du projet de cette enseigne haut-savoyarde dirigée par Nicolas Fougerousse. *Tant de soleils dans le sang* (113 p., 24 €) d'André Velter, par ailleurs auteur et éditeur chez Gallimard, se présente comme un "livre-récital" (un DVD de 90 mn est inclus), dans la résonance des musiques de Pedro Soler, rehaussé de sept poèmes-tracts "avec" Ernest Pignon-Ernest. "Dans la cacophonie qui passe / pour la rumeur du monde, / il est des voix qui veulent / à tout moment et en tous lieux / tenir parole". D. P.

Alphabet de l'Espace ("écriture poétique & aimantations"), 27 rue Carnot 74 000 Annecy (04 50 69 07 79).

Code source (science-fiction)

La modernité de Gibson ne se dément pas. L'auteur, qui a dynamité la science-fiction dans les années 80, poursuit son œuvre sans souci des genres. Son écriture, précise et vibrante, met à nu les codes de notre époque, cerne les contours de personnages emblématiques : dealers, artistes d'avant-garde, junkies, immigrés clandestins, riches patrons férus de technologies nouvelles, génies de l'informatique sur le fil de la folie, flics brutaux, politiciens magouilleurs, hommes de réseaux insaisissables... Leurs bulles personnelles se heurtent dans des décors de cités

américaines, faits d'immeubles glacés, d'entrepôts déserts, de ports nocturnes aux énormes vacarmes. Leur destin se noue au fil d'une réalité virtuelle à peine entrevue, redoutable vague secrète, dans l'ombre de l'histoire officielle. C'est notre monde en devenir, nos doutes, nos terreurs mais aussi notre inextinguible soif de vivre, que Gibson met en scène dans ce roman où il s'impose comme un écrivain incontournable.

Thierry HUBERT

William Gibson, *Au Diable Vauvert*, 495 pages, 22€.



rière de même largeur. Ils coulisent, peuvent se replier facilement et même être installés en troisième rangée. Leur poids atteint hélas presque 20 kg ! Pour les familles ayant vraiment besoin de sept places, Peugeot propose deux sièges supplémentaires à 300

raisonnables. Reste ensuite à choisir la finition, en sachant que celle de base Confort n'a pas droit au toit vitré ni aux sièges arrière indépendants mais à une banquette. En fin, sachez que la 308 SW est affichée à 1 600 € de plus que la berline. □

Peugeot HDi Longu 1,81 m, pattemoteur Moteur mune. Cylind Puissa.

DANS LES RÉTROVISEURS

● Où trouver la Nissan GT-R ?



Elle est enfin disponible à la vente, mais elle ne trônera pas rapidement dans votre garage. La distribution de la Nissan GT-R s'effectue depuis le début du mois via un réseau dédié comportant 5 centres (Paris, Cannes, Lyon, Montpellier et Bordeaux). Chaque centre est capable de réaliser des pré-commandes, accompagnées d'un acompte de 5 000 €. Les livraisons de la GT-R débuteront à partir du mois de mars 2009. Renseignements sur www.gtrnissan.com

● C2, nouvelle version

Une face avant repensée. Un

bouclier plus imposant, une nouvelle calandre avec des chevrons plus larges et de plus grande dimension, une nouvelle teinte sombre... À partir du (joli) mois de mai, Citroën enrichit la gamme diesel de la nouvelle version de C2 grâce à l'adoption du moteur HDi de 110 chevaux associé au filtre à



particules. Avec des stats suivantes : conso 4,4 l/100 km et émissions 119 g/km.

● Skoda, plus vert

Nouvelle Fabia GreenLine. Tout est dit dans l'appellation. Skoda décide de lancer deux modèles à faibles émissions de CO2, la nouvelle Fabia GreenLine et sa version Combi. Affichant un rejet de dioxyde de carbone de 109 g/km et une consumma-

tion de 1.4TDI d'un filtre arriver ? chocs r du châss ter la pér légèmer au remp de secou vaison e sistance pour la b le combi

● En ca

C'est un fait dres tête. L' lions d' récem contre l 110 km/

Du 1^{er} mars au 30 avril 2008

AD

Freinage

-25 € TTC*

Réduction immédiate

Diagnostic liquide de frein offert

PAROLE D'EXPERTS

Elle doit vous obéir ou doigt et o

QUAND ON AIME SA VOITURE, ON VA CHEZ