

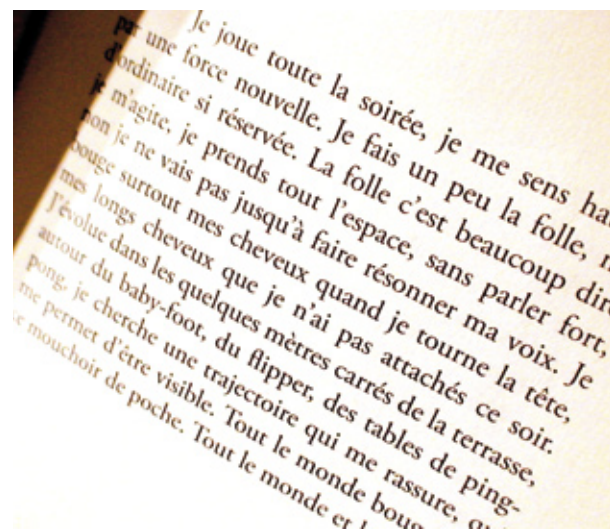


Nicolas Fougerousse

“ **Cet annécien donne au livre une dimension multi-sensorielle** ”

L'Alphabet de l'Espace L'ÉDITEUR DES CINQ SENS

Nicolas Fougerousse a transformé sa passion en ambition en créant les Éditions Alphabet de l'Espace. Bien plus qu'un nouvel éditeur, il est un novateur qui offre à ses lecteurs une sublimation des cinq sens. Laissez-vous surprendre.



■ Nicolas Fougerousse aime la montagne et la littérature. L'escalade lui a sans doute donné l'envie de prendre de la hauteur et de se lancer un vrai défi, comme on gravit un nouveau sommet. Il n'a que 27 ans quand il crée sa maison d'édition à Annecy, sa ville natale. Mais l'originalité de son projet rend son défi encore plus ambitieux. Son idée est d'associer le plaisir de la lecture à d'autres et d'être ainsi la maison d'édition des cinq sens. D'emblée, il définit trois collections avec leurs lignes éditoriales respectives. La première, "Ouvrir", destinée à faire découvrir l'écriture poétique aux non-initiés. La seconde "Alphabet", à

la croisée du roman et de la poésie, qu'il appelle aussi roman poétique et la troisième, "Poiësis" une écriture inspirée par cinq éléments naturels : eau, air, terre, feu et amour. Pour lui, les mots ne sont qu'un point de départ et doivent devenir point de rencontre et de convergence. Voilà pourquoi il choisit de donner à ses ouvrages une dimension nouvelle et multisensorielle : « Pour moi, le livre doit vivre et faire vibrer le lecteur, en allant au-delà de la lecture. Il doit mettre tous ses sens en éveil en lui donnant à voir, entendre, toucher, sentir et goûter ». Chaque publication sera donc fidèle à cette approche personnelle et atypique. Pour cet éditeur des cinq sens, la qualité

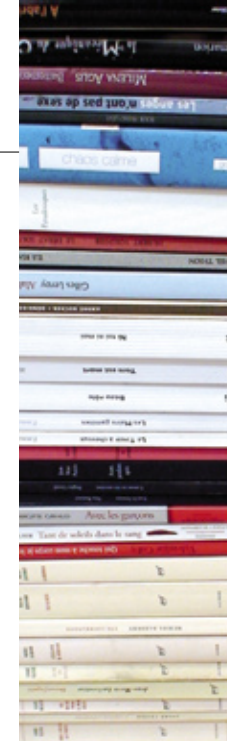


L'Alphabet de l'Espace, un nom extrait d'un poème d'André Velter : « Il a vécu d'un souffle Une danse sans fin Qui révélait soudain L'alphabet de l'espace » (La vie en dansant).

☑ des ouvrages est une priorité : « Je suis très attaché à la présentation. Nos ouvrages ont une reliure cousue et sont imprimés sur de beaux papiers. Cela valorise le texte et les illustrations quand il y en a, c'est aussi offrir au lecteur un confort de lecture supplémentaire. »

Auteur et musicien sur une même longueur d'âme

Le premier ouvrage, paru en 2008 dans la collection Poiësis, *Tant de soleils dans le sang*, a inauguré ce concept. L'écriture d'André Velter (poète, essayiste et homme de radio), est habillée par les dessins d'Ernest



www.alphabet-espace.fr

Pignon-Ernest et rythmée par la musique de Pedro Soler, remarquable guitariste de flamenco.

Quelle que soit la collection, chaque ouvrage est accompagné d'un Dvd offrant à voir et à entendre la lecture du livre, totale ou partielle, la musique qui l'accompagne et pour certains des illustrations. Le lecteur devient aussi spectateur, partageant alors la complicité entre l'auteur et le musicien, où la voix et l'instrument sont en osmose. Nicolas Fougerousse insiste sur cette complicité : « C'est un véritable travail d'équipe auquel je tiens et nous laissons l'auteur libre du choix du musicien pour que cette collaboration soit la plus harmonieuse possible. Une complicité que le lecteur peut partager à l'occasion de soirées qui rassemblent auteur, musicien, libraire et parfois enseignant. »

Cette jeune maison d'édition à l'ambition raisonnable de publier une dizaine de livres-dvd chaque année. Ce concept original, à la page de l'innovation littéraire, devrait séduire un public amoureux des livres qui ont un supplément d'âme.

Alain Damecour

Nouvel ouvrage

NOUVELLE COMPLICITÉ



Brigitte Giraud



Fabio Viscogliosi

■ Les Éditions Alphabet de l'Espace viennent de publier *Avec les garçons*, écrit par Brigitte Giraud (dont les ouvrages sont édités dans une douzaine de pays) et composé par Fabio Viscogliosi. Ce roman poétique se compose de 67 fragments *Baby-foot* et d'une nouvelle *Denis West et moi*. C'est le journal intime du mouvement amoureux, écrit et dit dans une langue universelle empreinte d'émotion, entre le désir et l'attente, l'attachement et la perte. La musique de Fabio Viscogliosi fait corps avec les mots de Brigitte Giraud, créant le lien et le souffle. Cette lecture musicale a été enregistrée dans un théâtre de Lyon d'où les deux complices sont originaires. Le Dvd comprend aussi leurs interviews et une lecture de textes inédits.

